

Lehrkraft: Heinrich

Leitfach: Englisch

Rahmenthema: America made in Hollywood

Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas :

Auch heute noch gelten die USA für viele Menschen als Sehnsuchtsort, als Urbegriff von Freiheit, Demokratie und unbegrenzten Möglichkeiten, als die Heimat des „American Dream“.

Der Begriff des „American Dream“ wurde erstmals 1931 vom amerikanischen Historiker James Truslow Adams geprägt. Schnell wurde er zu einer gängigen Bezeichnung für die typische Lebenssicht der Amerikaner. Die Werte individuelle Freiheit, Selbstständigkeit, Wettkampf, Chancengleichheit, harte Arbeit und Erfolg können als Hauptelemente des „American Dream“ bezeichnet werden. Obwohl sich der Begriff schnell verbreitete, blieb er in seiner Bedeutungsvielfalt seltsam unbestimmt, individuell und nicht eindeutig fassbar. In den nationalen und internationalen Krisen des 20. und 21. Jahrhunderts etablierte sich auch der Gegenentwurf des „American nightmare“, der mitunter das Land und die ganze Welt ins Chaos zu stürzen drohte.

Die zentrale Bedeutung des Begriffs für das Verständnis Amerikas wird auch darin ersichtlich, in welchem Ausmaß er seinen Niederschlag in amerikanischen Filmen findet. Wie kein anderes Medium transportiert Film nicht nur eine fiktive Handlung sondern daneben auch sprachliches und landeskundliches Wissen.

Zielsetzung des Seminars

- inter-/transkulturelles Lernen: anhand von authentischen Medien werden zentrale Vorstellungen amerikanischen Selbstverständnisses (frontier spirit, American Dream) erkundet
- Übung des Hör-, Seh- und Leseverständnisses
- Sensibilisierung für intertextuelle und interkulturelle Bezüge
- die sprachlichen Mittel zur Beschreibung und Kommentierung von Sachtexten und Filmen wird erweitert

Halb-jahre	Monat e	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
11/1	Sept. - Dez.	Einführung in das Rahmenthema, Grundbegriffe und Techniken der Filmanalyse	Rechenschaftsablage
	Jan. - Feb.	Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	Rechercheergebnisse
11/2	März - April	Festlegung Themen, individuelle Recherche	Anfertigen eines Exposé
	Mai - Juli	Präsentation der Rechercheergebnisse individuelle Beratungsgespräche	Präsentation

Formular zur Beantragung eines W-Seminars im Fach Englisch

12/1	Sept. - Nov.	Individuelle Beratungsgespräche	Seminararbeit
	Dez. - Jan.		Präsentation
<p>Mögliche Themen für die Seminararbeiten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Native Americans in Western movies 2. Ethnic minorities 3. Women 4. Cowboys – myths and reality? 5. Walt Disney 6. The Frontier – a mission from God? 7. Segregation 8. Social mobility 9. American nightmares 10. Citizen Kane 11. The Great Gatsby 12. Pursuit of Happiness 13. Rocky 14. Spring Breakers 15. Little Miss Sunshine 16. The Wolf of Wall Street 17. American Beauty 			
<p>Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: ...</p> <p>Unterrichtssprache ist Englisch! Die Seminararbeit wird in Englisch verfasst!</p>			

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

Datum und Unterschrift der Schulleiterin / des Schulleiters