



Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

Lehrkraft: StR Andreas Felser

Leitfach: Deutsch

Rahmenthema: Franken in der Literatur – Literatur in Franken

Zielsetzung des Seminars:

Die Vielfältigkeit fränkischer Kultur- und Geistesgeschichte hat eine jahrhundertealte Tradition, die bis in die heutige Zeit fort dauert und im Lehrplan der gymnasialen Oberstufe in Bayern nur auszugswise Berücksichtigung findet.

In diesem Seminar soll daher ausführlicher und tiefgreifender sowohl auf die literarische Rezeption der fränkischen Region als auch auf die regionale Prägung einzelner literarischer Strömungen bzw. deren Vertreter und ihrer Werke eingegangen werden.

Je nach Interessenlage der Seminarteilnehmer kann dieses Seminar bzw. einzelne Seminararbeitsthemen auch fächerübergreifend (z.B. mit Geschichte oder Kunst) angelegt werden.

Durch die Analyse verschiedenartiger literarischer und sachlicher Themen wird die für die Abiturprüfungen relevante Texterschließungskompetenz gefördert. Darüber hinaus werden Formen des wissenschaftlichen Arbeitens eingeübt.

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Literatur des mittelalterlichen Frankens (in Würzburg/Bamberg)
2. Franken im Barock: Pegnitzschäfer, Pegnesischer Blumeorden, Fürstliches Hoftheater)
3. Romantisches Franken: Wackenroder und Tieck in der Fränkischen Schweiz
4. Fränkische Nationalliteratur: Das „Frankenlied“
5. Im „Fränkischen Exil“: E.T.A. Hoffmann in Bamberg, Jean Paul in Bayreuth
6. Das Franken der Markgräfin Wilhelmine in Briefen und Tagebüchern
7. „Der Franke ist ein Gewürfelter“: Preisträger aus der Region (W. Tausendpfund, H. Haberkamm)
8. Die „Gruppe 47“ in Franken (Treffen in der Pulvermühle, 1968)
9. Stadtkrimis in Franken (Nürnberg, Bamberg, Bayreuth, ...)
10. Fränkische Romane (H. Kesten, Chr. Neudecker)
11. Fränkische Lyrik (H. Haberkamm, E. Gomringer, W. Tausendpfund)
12. Kurzgeschichten in und aus Franken (T. Müller, M. Kröner)
13. Fränkische Märchen, Sagen und Kindergeschichten (T. Kinkel, P. Maar)
15. Fränkische Frauenfiguren (z.B. bei S. Weigand)
16. Fränkische Poetry Slams und Slamer
17. Fränkische Musiker und ihre Texte (zwischen Volksmusik und Rock)

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Genauere und weitere Seminararbeitsthemen werden erst in Absprache mit den Schüler/innen festgelegt.

Sollte sich im Verlauf des Seminars herausstellen, dass das Konzept erheblich verändert werden muss, so ist dies in Absprache mit der Schulleitung möglich.