

Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler in der Jgst. 10

Lehrkraft: Heinrich

Leitfach: Englisch

Rahmenthema: All the world's a stage – Inszenierung eines englischen Theaterstücks

Shakespeare, As you like it II,7

Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas :

Im Seminar suchen wir die Herausforderung, die gemeinhin Schüler (und manchen Lehrer) erschauern lässt: Wir werden uns mit einem sogenannten „Klassiker“ des Theaters auseinandersetzen, auf überzeitlich Interessantes abklopfen, ihn notfalls auseinandernehmen, umformen, zuschneiden und ihn bis zur Aufführung vor Publikum reifen lassen.

Die Hürde der Fremdsprache verliert bei der spielerischen Auseinandersetzung schnell ihren Schrecken. Gemeinsam wird der Text erschlossen und besprochen. Durch das Rollenstudium werden fremdsprachliche Wendungen quasi nebenbei erworben, das Vokabular erweitert.

Voraussetzung zur Teilnahme sind Neugier, Aufgeschlossenheit und Spiellaune, Spielerfahrung kommt im Laufe des Seminars von selbst.

Im Darstellenden Spiel erwirbt man Kompetenzen in allen Bereichen, vor allem Selbst- und Sozialkompetenz. Aus Kursteilnehmern wird im gemeinsamen Spiel und Spielen eine echte Gemeinschaft, die zusammen den Erfolg des Unternehmens gewährleistet.

Texte werden gesichtet, gelesen und diskutiert, gekürzt, ergänzt und neu geschrieben. Hinzu kommen Theaterspiele und Theater spielen, Texte lernen und überzeugendes Präsentieren. Stimmübungen und Körpersprache, Raumwahrnehmung und Kostümgestaltung.

Eine fächerübergreifende Zusammenarbeit, insbesondere in Kunst (Bühnenbild) und Musik, ist grundsätzlich möglich und wünschenswert.

Weitere Schwerpunkte der Projektarbeit:

- Rollen, Bühne, Kostüme gestalten
- poetische Texte erschließen
- freies Reden auch in der Fremdsprache
- Sprecherziehung
- ästhetische Sensibilität entwickeln
- Körperbewusstsein
- Ergebnisse präsentieren