

3. Der Ball und ich

Partitur

Jörg Bertl

hymnisch ♩ = 62

Flöte 1
Flöte 2
Flöte 3
Altsaxophon in Es 1
Altsaxophon in Es 2
Tenorsaxophon in B
Trompete in B 1
Trompete in B 2
Bariton
Euphonium
Pauken
Drum Set
Bälle prellen 1
Bälle prellen 2
Bälle am Boden
Ball&Bürste
E-Gitarre
E-Bass
Klavier
Synthesizer 1
Synthesizer 2
Synthesizer 3
Vocals

mf
mf
mf
nur 1. Mal

Synth. FX Echoes
Englischhorn
Strings

3. Der Ball und ich

The musical score is arranged for a large ensemble. The top section includes three Flutes (Fl. 1, 2, 3) with intricate sixteenth-note passages. Below them are two Alto Saxophones (Altsax. Es 1, 2) and a Tenor Saxophone (Tensax. B), all playing a melodic line with a dynamic marking of *p*. The brass section consists of two Trumpets (Trp. B 1, 2), a Baritone (Bar.), and an Euphonium (Euph.), also playing a melodic line with a dynamic marking of *p*. The percussion section includes a Drum Set (Dr. Set) and various Percussion instruments (Pauk., Dr. Set, prel. 1, prel. 2, B&Bod., B&B.), providing a rhythmic accompaniment. The bass section features an Electric Bass (E-Bs.) with a dynamic marking of *mf*. The keyboard section includes a Keyboard (Kl.) and three Synthesizers (Synth. 1, 2, 3), with Synth. 1 and Synth. 3 playing chords and Synth. 2 playing a melodic line. The vocal part (Voc.) is at the bottom, with lyrics in German.

p

p

p

p

mf

p

p

p

1. Wir sit-zen in den Gän-gen und er-war-ten das Sig-nal. Die Men-ge auf den Rän-gen wirkt auf mich fast ir-re-äl- Das, was ich im-mer woll-te, ha-be
 2. Wir schla-gen wei-te Füs-se, kom-bi-mie-ren Zug um Zug. Zug um Zug mit go-der Ra-ill-nes-se, je-der Schritt durch-dacht und klüg. Die Rän-ge sind cu-pho-risch, feu-ern

3. Der Ball und ich

The musical score is arranged for a large ensemble. It includes staves for Flute 1, 2, and 3; Alto Saxophone 1 and 2; Tenor Saxophone; Trumpet 1 and 2; Baritone; Euphonium; Percussion; Drum Set; Pre-recorded tracks 1 and 2; Bassoon and Bass Clarinet; Electric Guitar; Electric Bass; Keyboard; Synthesizer 1, 2, and 3; and Vocals. The score begins at measure 14. The vocal line includes the following lyrics:

end-lich ich er-reicht Dass er hier-her mit mir roll-te, ist ein Glück, dem kei-nes gleicht! Der Ball und ich, ge-sucht und ge-fun-den Mein Fuß und er, das ist wie Ma-gie... Der Ball und un-auf-hör-lich an-Sie app-lau-dier-n mo-to-risch, und ich zei-ge, was ich kann!

3. Der Ball und ich

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Altsax. Es 1
Altsax. Es 2
Tensax. B
Trp. B 1
Trp. B 2
Bar.
Euph.
Pauk.
Dr. Set.
prel. 1
prel. 2
B.&Bod.
B.&B.
E-Git.
E-Bs.
Kl.
Synth. 1
Synth. 2
Synth. 3
Voc.

24

auf den Boden tippen

Schlag 1: lautlos abfangen und noch mal prellen

auf den Boden prellen klatschend fangen

auf den Boden prellen klatschend fangen

auf den Boden prellen klatschend fangen liegenden Ball patschen

Ball über den Boden nach rechts auf den Ball schlagen mit Borsten

auf den Ball schlagen mit Borsten

über den Ball bürsten rechts links

Dm7 A7aug5 G7 Bb C Bb C G/A d7 D7maj7b5 Cmaj7 Gdim

er mir nie-mals krumm!